

# 図書館だより

2024.2

牛久栄進高校図書館

まだまだ寒い日が続いていますが、「三寒四温」の言葉のとおり、若干寒さが緩み、陽光の暖かさを感じる日も少しずつ増えてきました。「春告草」の異名のある梅も咲き始め、春が近づきつつあることを実感させてくれます。

気持ち新たになるこの時期、読書を始めてみてはいかがでしょうか？2024年本屋大賞ノミネート作品をはじめ、図書館には最新作や人気作はもちろん、様々なジャンルの本を取り揃えています。ぜひ本の海に飛び込んで、自分のお気に入りの一冊を探してみてください！



## ◇3年生の皆さんへ～図書返却について～



図書館の本の返却期限は3月1日（金）卒業式の日までとします。

現在借りている人は期日までに忘れずに返却してください。二次試験対策等で卒業式後も貸出延長を希望する場合は別途対応しますので、相談してください。

## ◇1・2年生の皆さんへ～図書館の利用について～

### ①学習スペース利用のすゝめ

朝7:30～、放課後～18:00【来年度は時間に変更になる場合もあります】まで、図書館の利用が可能です。3年生の利用が一段落し、この期間は比較的空いています。来年度に向けて、学習の習慣づくりに役立ててください。

### ②小論文対策は早めに！

「新書」を読んだことがありますか？小論文を書くための材料を蓄積するためには必須ですが、手に取ったこともないという人も多いかと思えます。まずはどんな本があるのか、実際に図書館に足を運んでみましょう。もちろん、前号で紹介した「検索システム」を活用して調べてみるのもいいでしょう。図書館に入って、学習スペースの方へ向かう途中の右側に「新書」のコーナーがあります。

自分が進みたい分野、学部や学科等に関する本が必ずあるはず。とりあえず、読むのは後回しにしてばらばらとめくってみる。興味がありそうなところを少し読んでみる。そうしたことを繰り返していくうちに、「新書」に慣れていくと思います。そして、普段本を読み慣れていない人は当然時間がかかります。比較的余裕のあるこの時期、手に取って慣れることから始めてみましょう！「千里の道も一歩から」です。



### ③読書習慣を身につける

学力検査等に伴う自宅学習の日が多い2月末から3月にかけてのこの時期、1冊の本を読み切ることをお勧めします。1冊の本を読むのにちょうどよい期間かと思えます。ジャンルは何でもよいので、自分が読みやすい本、ちょっと興味を惹かれる本、そんな1冊を図書館で探してみませんか？

もしかしたら、その一冊が呼び水になって読書習慣が身につくかもしれません。新年度に向けて、意欲の高まるこの時期にさまざまなことにチャレンジしてみましょう。読書もその一つです。そうした経験や新たに得た知見が自分を成長させてくれるはず。ぜひ。

◇新着本紹介

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| 知念 実希人      | ヨモツイクサ                     |
| 水生 大海       | 最後のページをめくるまで               |
| 東野 圭吾       | ブラック・ショーマンと覚醒する女たち         |
| 知念実希人       | 放課後ミステリクラブ1                |
| 坂木司         | アンと青春                      |
| 長嶺超輝        | 裁判長の沁みる説論                  |
| 宮島 未奈       | 成瀬は信じた道をいく                 |
| 泥ノ田犬彦       | 君と宇宙を歩くために 1               |
| 小川 糸        | なんちゃってホットサンド               |
| 浜野 京子       | トーキョー・クロスロード               |
| 恩田 陸        | 六番目の小夜子                    |
| 宝島社         | 一生に一度は行きたい世界の美しい書店・図書館     |
| 旺文社         | 英検2級でる順パス単 (2021年6月)       |
| 旺文社         | 英検準2級でる順パス単 (2021年6月)      |
| 旺文社         | 英検1級でる順パス単 (2021年6月)       |
| 町田 そのこ      | 夜明けのはざま                    |
| 宮内 悠介       | ラウリ・クースクを探して               |
| 江國 香織       | シェニール職とか黄肉のメロンとか           |
| 川上 弘美       | 恋ははかない、あるいは、プールの底のステーキ     |
| 桜木 紫乃       | ヒロイン                       |
| 三浦しをん       | 墨のゆらめき                     |
| 森見登美彦       | シャーロック・ホームズの凱旋             |
| 河崎 秋子       | ともぐい                       |
| 白川 尚史       | ファラオの密室                    |
| 背筋          | 近畿地方のある場所について              |
| 清水 晴木       | 17歳のピオトープ                  |
| 宮嶋 勲        | 最後はなぜかうまくいくイタリア人           |
| 汐見 夏衛       | あの星が降る丘で、君とまた出会いたい         |
| 朝日新聞出版      | ローマ帝国                      |
| 齊藤 菜々子      | からだがよろこぶ副菜                 |
| Ai Horikawa | 本当は秘密にしたい、とにかくかわいいときめきスイーツ |
| 串岡 慶子       | 箸置きの世界                     |
| 林望          | リンボウ先生のなるほど古典はおもしろい!       |
| 井上 めぐみ      | 「ついで掃除」できれいが続く             |
| 日下石碧        | 花粉ハンドブック                   |
| JTB パブリッシング | これ何?がわかる草花図鑑               |

◇本屋大賞 2024 ノミネート作品紹介①～5冊ずつ紹介～

**黄色い家**  
川上 未咲子

認められなくて、必死だったあいつを、お前は笑えるの?青山の占い師、80億円を動かすリーダー、ロレックス・デイトナを巻く漫画家。著者自身を彷彿とさせる「僕」が、怪しげな人物たちと遭遇する連作短篇集。彼らはどこまで嘘をついているのか? いま注目を集める直木賞作家が、成功と承認を渴望する人々の虚実を描く話題作!  
<https://www.shinchosha.co.jp/book/355311/>より引用

**水車小屋のネネ**  
津村 記久子

雄町哲郎は京都の町中の地域病院で働く内科医である。三十代の後半に差し掛かった時、最愛の妹が若くしてこの世を去り、一人残された甥の龍之介と暮らすためにその職を得たが、かつては大学病院で数々の難手術を成功させ、将来を嘱望された凄腕医師だった。哲郎の医師としての力量に惚れ込んでいた大学准教授の花垣は、愛弟子の南茉莉を研修と称して哲郎のもとに送り込むが……。  
<https://www.suirinsha.co.jp/books/detail11.html>より引用

**を存在のすべて**  
塩田 武士

十七歳の夏、「黄色い家」に集った少女たちの危険な共同生活は、ある女性の死をきっかけに瓦解し……。人はなぜ罪を犯すのか。世界が注目する作家が初めて挑む、圧巻のクライム・サスペンス。  
<https://www.chuko.co.jp/tanko/2023/02/005628.html>より引用

**君が手にするはずだった黄金について**  
小川 哲

誰かに親切にしなきゃ、人生は長く退屈なものですよ18歳と8歳の姉妹がたどり着いた町で出会った、しゃべる鳥(ネネ)ネネに見守られ、変転してゆくいくつもの人生——助け合い支え合う人々の40年を描く長編小説  
<https://mainichibooks.com/books/novel-critic/post-609.html>より引用

**スピノザの診察室**  
夏川 草介

平成3年に発生した誘拐事件から30年。当時警察担当だった新聞記者の門田は、旧知の刑事の死をきっかけに被害男児の「今」を知る。異様な展開を辿った事件の真実を求め再取材を重ねた結果、ある写真画家の存在が浮かび上がる——。質感なき時代に「実」を見つめる、著者渾身、圧巻の最新作。  
[https://publications.asahi.com/ecs/detail/?item\\_id=24342](https://publications.asahi.com/ecs/detail/?item_id=24342)より引用